

勝村 大城

バリトン・リサイタル



2011.7.3(日) 開演14:00
(開場13:30)

プラザイースト ホール

全席自由 3,000円(当日 3,500円)

ブラームス:日曜日/便り

J. Brahms: Sonntag/Botschaft

シューマン:リーダークライス 作品39

R. Schumann: Liederkreis Op. 39

ドニゼッティ:オペラ(愛の妙薬)より アリア

「聞かれい、聞かれい、村の衆」(ドゥルカマール)

G. Donizetti: Udite, udite, o rustici

ヴェルディ:オペラ(ドン・カルロ)より アリア

「終わりの日は来た〜カルロよ聞け、私は死ぬ…」(ロドリゴ)/他

G. Verdi: Per me giunto~Io morrò

2011.11.6(日) 開演14:00
(開場13:30)

さいたま市民会館おおみや 小ホール

全席自由 2,500円(当日 2,800円)

シューマン:リーダークライス 作品39

R. Schumann: Liederkreis Op. 39

シューマン:詩人の恋 作品48

R. Schumann: Dichterliebe Op. 48

バリトン:勝村 大城

武蔵野音楽大学卒業、同大学院声楽科修了。国立ミュンヘン音楽大学大学院オペラコース修了。これまでに声楽を亀井陽二、クリストフ・ショップレー、ヨーゼフ・ロイブル、ガブリエーレ・フックスの各氏に師事。他にもドイツリートをフリッツ・シュヴィンハンマーに、発音法及び演技をマンフレード・バル等に師事する。オペラではフィガロの結婚のフィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵、魔笛のババゲーノ、コズィ・ファン・トゥッテのグリエルモなど、モーツァルトのオペラを中心に活躍。ロッシーニ、ドニゼッティ、プッチーニなども得意としている。オペラ以外ではドイツリートを中心に幅広く活動しており、高い評価を受けている。



ピアノ:細田 優花

2006年、武蔵野音楽大学卒業演奏会出演。同年、オランダ・ユトレヒト芸術大学院に進学。学内にて、指揮法クラス、オペラ演技クラスのピアノ伴奏者として、アシスタントを務める。2009年、オランダで行われた、ハーブ奏者エリカ・ヴァールデンブルグによるマスタークラスにて、公式伴奏者を務める。2009年、ユトレヒト大学院にて、修士課程のディプロマを得て帰国。現在、ソピアニスト、伴奏ピアニストとして演奏活動をする傍ら、後進の指導を行っている。



※未就学児のご入場はお断りいたします。

【チケット取扱】

プラザイースト(窓口販売のみ)048-875-9933

さいたま市民会館おおみや(窓口販売のみ)048-641-6131

森の音楽教室 048-885-9917 reserve@mori-on.com

【問い合わせ先】090-1668-2216(勝村)

【主催】KT5企画